

Міністерство освіти та науки України

Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва

## **Конспект заняття**

**на тему:**

***”Виготовлення робіт з поєднанням вивчених  
технік декорування виробів”.***

Керівник гуртка

“Сучасний декор”

Лазаренко Л.Є.

**Тема заняття: Виготовлення робіт з поєднанням вивчених технік декорування виробів.**

**Мета уроку:**

- **Навчальна** – закріпити нові знання, уміння, поняття «зворотній та прямий декупаж, однокомпонентний та двокомпонентний кракелюр, шебі-шик, мозаїка», навчити дітей виконувати роботу, поєднуючи вивчені техніки декорування, скласти композицію на предметах.
- **Розвиваюча** – розвивати відчуття гармонії, навички та вміння зі створення композиції, формувати у дітей образне, логічне, просторове мислення.
- **Виховна** – сприяти розвитку чуттєво-емоційного та естетичного сприймання світу, поваги до мистецтва. Виховувати у дітей уважність, стимулювати розвиток допитливості.

**Очікування результату:** учні вміють створювати композицію, розрізняють і поєднують різні техніки декорування, самостійно оздоблюють предмети.

**Тип заняття:** узагальнення та систематизація.

**Техніка:** прямий та зворотній декупаж, однокомпонентний кракелюр, шебі-шик, мозаїка.

**Матеріали та інструменти:**

Ноутбук; серветки, пензлики, основа для декупажу – скляна чи керамічна тарілка, дерев'яна дощечка, пляшка, диски, акриловий лак і фарби, клей ПВА, ножиці, кракелюрний лак, парафінова свічка, наждачний папір, яєчна шкарлупа; репродукції та зразки виробів виготовлених у вивчених техніках. Використання інформаційної довідки з інтернет ресурсів.

## **Хід заняття**

### **1. Організаційний момент**

Добрий день, діти! Я рада вітати вас сьогодні на відкритому уроці. Прошу старосту гуртка повідомити про відсутніх на занятті. Перевіримо готовність до уроку . Прошу дотримуватись порядку і дисципліни протягом всього заняття.

### **2. Актуалізація опорних знань**

*Мозковий штурм:*

- Дорогі діти! Всі ми з вами з дитинства любили робити аплікації і малювати. По-перше, ми отримували задоволення від самої техніки виконання , по-друге, ми відчували себе творцем , по-третє, нагородою була виконана своїми руками робота. Пригадайте з минулих занять, які техніки декорування ми з вами вивчили?

- Галузь декоративного мистецтва, що відповідає за створення художніх виробів , що мають практичне застосування, а також художнє оздоблення побутових предметів (меблів, одягу, посуду, прикрас, іграшок та ін.).

- Сьогодні ми з вами згадаємо і закріпимо здобуті знання за допомогою карток з питаннями, на які ви повинні дати відповідь. Кожний розповість про свою улюблену техніку оздоблення і чому ви її уподобали.

### **3. Теоретична частина**

Бажання зробити своїми руками щось оригінальне і цікаве завжди залишається у творчої людини. Іноді ми шукаємо подарунки для наших близьких, хочемо продовжити життя улюбленим предметам та змінити дизайн нашого інтер'єру. В цьому нам допоможе одна із цікавих технік декорування – декупаж.

Тема заняття: Виготовлення робіт з поєднанням вивчених технік декорування виробів.

Дорогі діти! І сьогодні на занятті ви будете вчитися і спробуєте застосувати всі свої знання для виготовлення роботи в якій поєднаєте декілька вивчених технік декорування.

Без уяви не можна бути ні поетом, ні філософом, ні мислячою істотою, ні просто людиною (Денні Дідро).

Саме тому на наших заняттях ми намагаємося не тільки вдосконалювати різноманітні техніки виконання, а насамперед розвинути фантазію, уяву, своєрідне художнє бачення.

Сьогодні ми пригадаємо всі вивчені нами техніки декорування.

Розглянемо зразки робіт виготовлених в різних техніках , ілюстрації з інтернет ресурсів.

### **Повторення вивченого матеріалу**

Для підтвердження знань і навичок я пропоную вам відгадати цікавий кросворд “ Декор” по вивченим темам.

Історія декупажу дуже цікава і прийшла до нас із стародавніх часів. Декупаж – це мистецтво прикрашання предметів шляхом приклеювання вирізок кольорового паперу в поєднанні зі спеціальними ефектами, такими як розфарбовування.

Предмет покривають серветками, декупажними картатим рисовим папером, а потім лаком в декілька шарів.

Декупаж відомий в Європі ще з часів Середньовіччя. В Німеччині декупаж використовувався для декору меблів. Мав своїх прихильників декупаж і в Венеції. Тут здавна прикрашали меблі картинами , створеними художниками олійними фарбами. Серед тих , хто декорував меблі ,були досить відомі

майстри (Джорджоне, Сандро Боттічеллі.) Але це був досить коштовний засіб.

Знайомство з меблями Китаю та Японії, де широко використовували інкрустації з перламутру, спонукало венеціанців спростити техніку декору до декупажу.

Сплеск популярності мав декупаж і в пуританській Британії часів королеви Вікторії. Тоді на ринках Британії було легко придбати сентиментальні картинки з пташками, квітами, молодими красунями на англійський смак, нереальними пасторальними сценами.

Декупаж поширився майже на всі небагаті оселі королівства. В якості хобі британські емігранти перевезли декупаж через Атлантичний океан до Сполучених Штатів Америки. А в 20 столітті розвиток реклами та друкарської справи зробили декупаж популярним у США між двома світовими війнами.

Наприкінці 20 століття декупаж внесли до арсеналу дизайнерів. Стародавній спосіб декору ускладнили використанням нових хімічних матеріалів, новими техніками друку, закріпленням на різних поверхнях (від дерева до кераміки і скла).

Декупаж стали використовувати для декору дамських сумок, капелюшків, шкатулок, підносів, одягу, посуду з кераміки, порцеляни, скла, рамок та альбомів для фото, святкових свічок і багато інших предметів.

Термін «кракелюр» прийшов з живопису. Так називали дрібні тріщини, що утворювалися на предметах мистецтва картинах від часу. Згодом люди навчилися штучно зістарювати поверхні, щоб досягти ефекту старовини. Для цього застосовують спеціальний лак, нанесений між двома шарами контрастної фарби. Утворюють дрібні хаотичні тріщини. Речі «під старовину» прекрасно виглядають в інтер'єрі в стилі катрі, в традиційних

класичних стилях. До речі, штучно зістарювати можна те тільки дрібні елементи декору, а й меблі, двері, стіни.

Шебі-шик теж цікава техніка зістарювання. В перекладі з англійської мови означає «потертий, поношений». Термін шебі-шик виник в 80 роки в Англії, коли інтер'єри початку ХХ століття стали дуже популярні серед британців і швидко поширився по всьому світу. Основні мотиви – ніжні пастельні кольори, малюнок – квіткові мотиви, янголята. Меблі декоруються так, щоб справляти враження старовини.

Мозаїка із ячної шкарлупи (кракле) приваблива своєю доступністю і простотою. Нею можна прикрасити самі різні предмети: як від дерева до металу, так і від картону до скла. Декорувавши вази, тарілки, рамки для картин стільниці ви перетворите звичайні речі в унікальні твори мистецтва.

#### **4. Практична частина**

Дорогі діти! Ми з вами повторили і перевірили теоретично раніше вивчений матеріал. Тепер ваші навички та вміння треба застосувати на практиці.

Під час практичного виконання я буду проводити індивідуальну роботу з кожним із вас. Ви самостійно вибираєте основу для декупажу і кількість технік декорування для поєднання в одній роботі. Я слідкую за послідовністю та правильністю виконання трудових операцій, роблю зауваження щодо помилок, а також звертаю увагу на дотримання вами техніки безпеки та санітарно-гігієнічних вимог.

Порядок виконання роботи залежить від кількості вибраних технік декорування і є індивідуальною для кожного із вас.

#### **5. Заклучна частина**

Дорогі діти! Ось ви і закінчили свої роботи. Я пропоную вам організувати перегляд всіх робіт із обговоренням і аналізом результатів вашої діяльності, щоб зробити висновок із зазначенням помилок, якщо такі є, і похвалою

кращих. Прошу всіх прибрати робоче місце. На цьому заняття закінчено.  
Всім дякую за роботу.

## **Література**

1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативна техніка для хобі і творчості. Ексмо; 2008- 64 с. - (Азбука рукоділля).
2. Дольд Міхаела. Декупаж. Прикраса меблів і предметів інтер'єру. Арт-Родник; 2010 -61 с.
3. Зайцева А.А. Стильні штучки в техніці декупаж. Аст-Прес; 2007- 35с.
4. Лупати М., Страбелло В. Все про декупажі: техніка та вироби. Видавництво «Ніола-Пресс»; 2007- 128 с.
5. Махмутова Х. Декупаж з серветок. Ексмо, 2010 - 72 с.
6. Марія ді Спирито. Красиві речі своїми руками. Мій світ, 2007 - 94 с