

Конспект відкритого заняття
гурток «Палітра художника»

Тема заняття:

***"Використання техніки багат шарової витинанки при
створенні листівки «Валентинки» ."***

Керівник гуртка: Корнєва Ніна Антонівна
Відділ: декоративно ужиткового мистецтва
(14.02.2016)

Тема: Використання техніки багатошарової витинанки при створенні листівки «валентинки»

Мета:

Навчальна: познайомитись з мистецтвом вирізання із паперу в цілому та зокрема з технікою виконання багатошарових витинанок на зразку виготовлення валентинок.

Розвивальна: розвивати моторику, увагу, спостережливість, творчі здібності.

Виховна: виховувати любов до народного декоративно-ужиткового мистецтва.

Тип заняття: комбінований.

Обладнання: зразки багатошарових витинанок та виконання валентинок, кольоровий папір, картон, ножиці, клей-олівець.

Форма проведення заняття: фронтальна, індивідуальна.

Методи роботи:

словесні, наочні, практичні.

ХІД ЗАНЯТТЯ:

Вступна частина.

1. Організаційний момент.

– Добрий день діти. Вітаю вас. (Перевірка присутніх).

Давайте перевіримо, чи є всі необхідні матеріали для заняття. Сьогодні нам знадобляться: кольоровий папір, картон, ножиці, клей-олівець

I Організаційна частина.

Бесіда по техніці безпеки при використанні в роботі гострих та ріжучих предметів. Оголошення теми та мети заняття.

II Актуалізація опорних знань.

- Що Вам відомо про види образотворчого мистецтва?
- В яких техніках(видах) ви вже працювали?
- Графіка-олівці, фломастери.
- Живопис-фарби.
- Скульптура – пластилін, солоне тісто.
- Декоративно-ужиткове мистецтво (вирізали сніжинки).

III Мотивація навчальної діяльності.

Ми вже трохи знайомились з декоративно-ужитковим мистецтвом. Перед Новим роком вирізали сніжинки, виконували силуетне вирізання. На сьогоднішньому уроці будемо вчитись виконувати складні багатокольорові та багат шарові витинанки, застосовуючи цю техніку при виготовленні листівок-валентинок.

Але перш ніж розпочнемо практичну роботу, трішечки познайомимось з історією виникнення мистецтва вирізання з паперу. Можливо вам цікаво буде дізнатися, що це мистецтво зародилось давно, і з'явилося воно у Китаї десь приблизно у 105 році нашої ери.

Спочатку вирізання з паперу було дуже дорогою розвагою тому що папір був надто дорогим. Саме тому вирізання з нього було доступно лише членам імператорського двору.

З часом папір став більш доступним і мистецтво вирізання стало стрімко поширюватись серед інших країн світу, а поширюючись воно почало вдосконалюватись передаватись з покоління у покоління. Таким чином з'явилась техніка витинання.

IV Вивчення нового матеріалу, його сприйняття, осмислення і розуміння.

Техніка «витинанки» заключається в тому, що задуману композицію вирізають так, щоб одразу утворилась симетрична фігура. Для цього згинають папір навпіл один чи декілька разів. Вирізану композицію наклеюють на гладку поверхню.

Дуже цікаво дивляться композиції коли витинаються окремі елементи з паперу різних кольорів, а потім ці елементи з'єднуються на контрастному тлі. Такі композиції називають багат шаровими витинанками.

Саме такою технікою ви будете сьогодні виконувати вітальні листівки, композиційним центром яких будуть стилізовані сердечка і які прийнято називати «валентинками».

Існує декілька легенд пов'язаних з виникненням валентинок і з самим Днем Св. Валентина. Думаю, що ви ї чули, але зараз давайте пригадаємо їх разом. Отже хто такий був Св. Валентин?

Відповіді дітей.

Розповідь вчителя.

Кажуть, що Валентин жив у III ст. н. е. в римському місті терні. За одними даними він був простим християнським священиком, в інших легендах він був єпископом. Вважають, що Валентин був відносно молодим, гарним собою, добрим і чуйним, а також є відомості, що він був обізнаним у медицині і лікував людей.

Жив Валентин під час правління римського імператора Клавдія, який забороняв воякам одружуватись, бо вважав, що вступивши в шлюб їх думки будуть не про благо імперії та військову доблесть, а про свої сім'ї.

Не боючись імператорського гніву, молодий християнський священник Валентин продовжував таємно вінчати закоханих легіонерів. Кажуть, що також мирив посварених закоханих, дарував молодшим парам квіти.

Та довго зберігати все це потай не вдалося. Наприкінці 269 року н. е. над Валентином грянув грім – він узятий під варту, а незабаром був підписаний указ про його страту, яка відбулася 14 лютого.

Мабуть тому, саме в цей день згадують про життя і служіння Св. Валентина. Як християнський мученик, що постраждав за віру, він був канонізований католицькою церквою, а згодом саме його обрали заступником усім закоханих.

Створення першої валентинки приписується Герцогу Орлеанському, Чарльзу. У 1415 році він перебував у в'язниці, в одиночній камері. І щоб боротись з нудьгою він писав любовні послання коханій дружині. Проте найбільшого розквіту валентинки досягли у XVIII ст.

Тепер під «валентинкою» розуміють листівки у вигляді сердечок з найкращими побажаннями, освідчення в коханні або просто з жартами. Ці листівки не підписують, і одержувач повинен сам здогадатися від кого вони. Також розширилось коло людей, яким адресуються валентинки. Це можуть бути друзі, родичі, батьки, улюблені вчителі.

А зараз перед початком практичної роботи у нас буде музична хвилинка, яка налаштує та надихне на створення вашого послання любові, вашої валентинки. Будемо слухати живу музику.

V Практична робота учнів.

Пояснення вчителя.

Впевнена, що серед вас є діти, які можуть придумати витинанку-валентинку. Але якщо ви розгубилися і не знаєте з чого почати роботу, можете скористатись шаблонами, та при цьому самостійно обирайте кольорові сполучення і по-своєму розташовуйте деталі. У Підсумку ви побачите, що ваша робота також вийшла оригінальною і неповторною.

VI. Підсумок. Аналіз заняття

.

Проведення аналізу роботи кожного учня. Обговорення помилок, шляхи їх усунення. Обговорення елементів творчого вирішення технологічних та практичних задач. Прибирання робочих місць.

- Дякую діти за співпрацю. Ми добре з вами попрацювали.

