

Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва

Конспект відкритого заняття

Гурток «Намистинка»

Основний рівень

1 рік навчання.

Тема заняття: «Виготовлення квітів».

Керівник гуртка: Гуменюк Лариса
Миколаївна

Відділ: декоративно – ужиткового
мистецтва

Дата проведення: 16. 02. 2016 р.

Гурток бісероплетіння «Перлинки»
Перший рік навчання, основний рівень
Розділ. «Паралельне плетіння»

Тема заняття: "Виготовлення квітів "

Мета: навчити дітей виготовляти квіти близькі до природної форми, правильно підбирати інструменти та матеріали, працювати з дротом;

створити умови для самореалізації творчої особистості, формувати практичні вміння та навички (визначення центру пелюстки способом з'єднання кінців дроту, розміщення пелюсток у технологічній послідовності, кріплення листочків до стебельця квіточки);

розвивати естетичні та творчі смаки, пізнавальний інтерес, вміння бачити красу яка нас оточує, вміння підбирати необхідну кольорову гаму для виробу, заохочувати оригінальність і фантазію;

дотримуватись правил безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимог;

формувати комунікативні навички та вміння працювати в колективі, взаємовиручку;

виховувати у дітей образне бачення, працьовитість, акуратність, любов до навколишнього середовища; бажання створювати вироби власними руками та дарувати радість людям, прививати відповідальне та дбайливе ставлення до природи.

Методи навчання:

Словесний метод - бесіда, розповідь.

Наочний метод - наочні посібники, схеми, моделі, показ елементів виконання виробів.

Практичний метод - виконання зразка пелюстки, листочків, тичинок методом «Роби разом зі мною»

Обладнання: книги, журнали, ілюстрації квітів, вироби дітей за минулі роки (вироби – аналоги), технологічні картки, роздаткові картки зі схемами плетіння, зразок готового виробу «Підсніжник із бісеру» ноутбук, аудіо та відео записи.

Інструменти та матеріали: бісер, намистини, дріт, флорстрічка, ножиці,

серветка.

Основні поняття: паралельне плетіння, плетіння дугами та петельками.

Тип заняття: формування практичних умінь та навичок

Форма проведення: групова

Музичний супровід: Шопен "Весняний вальс»

Хід заняття

I. Організаційна частина

- Доброго дня, діти!

Я хочу всім вам побажати,
Щоб цей урок для вас став святом,
Щоб час ви свій не змарнували -
Чогось навчилися й дізнались.
А ще я побажаю вам:
Навчай сусіда й вчися сам!

Перевірка присутності учнів та їхньої готовності до уроку (чи є матеріали для роботи).

Діти, я хочу, щоб ви
Не просто слухали, а чули!
Не просто дивились, а бачили.
Не просто відповідали, а міркували.
Дружно і плідно усі працювали!

II. Мотивація, емоційна налаштованість на роботу.

Сьогодні у нас дуже цікаве заняття ми з вами продовжимо вчитися плести з бісеру технікою паралельного низання, а що саме ми будемо виконувати ви дізнаєтесь тоді, коли відгадаєте загадки.

Дидактична гра "Яка це квітка?"

Діти, я буду загадувати вам загадки, а відгадки знаходяться у нас в класі (учні називають квіти, їх види, де вони ростуть та якою технікою бісероплетіння виконані) (див.додаток)

- Якими техніками плетіння виконані ці квіти?

(Паралельна, петельками, дугами, голочками, французька, мозаїка)

- А яким способом люди зберігають красу квітів назавжди? (У картинах, фотографіях, літературних творах, виробах з бісеру, паперу, стрічок, ниток)

- Чи хотіли б ви створити цю красу власними руками?

III. Оголошення теми та завдань заняття

1.Слово вчителя

- Отже, як ви вже здогадались темою нашого заняття є «Виготовлення квітів паралельним плетінням». А хто з вас уже знає інші техніки може їх застосовувати.

Щоб робота була плідною, змістовною, нам потрібно з'ясувати завдання уроку:

- навчитись виготовляти квіти близькі до природної форми, при цьому вміти визначати центр пелюстки способом з'єднання кінців дроту;
- розміщувати пелюстки у технологічній послідовності;
- прикріплювати листочки до стебельця квіточки;
- передавати форму, колір та презентувати власні букети.

Але ми будемо плести не просто квіти, а первоцвіти, які оформимо за власним бажанням (демонстрація готових виробів) це може бути листівка, букет, корзина. А ще краще ваше дизайнерське оформлення, де ви проявите свою фантазію та креативне мислення.

2. Бесіда про первоцвіти

А зараз ми поговоримо про ці квіти.

- Яке значення слова первоцвіт? (отримав свою назву за унікальну здатність зацвітати першими)

Первоцвіти – це екологічна група рослин, яка нараховує близько 500 видів. Розпускання квітів у них відбувається ще до появи листків на деревах. У багатьох первоцвітів забарвлення яскраве, весняне. Квіти золотисті, блискучі, неначе сонце, голубі, як весняне небо, бузкові та білосніжні.

- Які ви знаєте первоцвіти? (Це не тільки підсніжники та проліски)

Підсніжники, проліски, крокуси, конвалія, ряст, первоцвіт, шафран, цибуля ведмежа, вовчі ягоди – це неповний перелік первоцвітів, що можна зустріти у нас.

Останніми роками кількість первоцвітів в Україні значно скоротилася. Рослини, які віщують нам прихід весни, за останні десятиліття опинилися на межі зникнення. Більшість з них занесені до Червоної книги і підлягають суворій охороні. Згідно Положення про Червону книгу України їх не можна зривати.

Кожна зірвана стеблина з трьома первоцвітами несе за собою знищення 40-60 насінин, а для того, щоб з насіння, наприклад, конвалії виросла доросла квітуча рослина потрібно майже 7 – 8 років.

Соціальна реклама (відеоролик)

Вірш "Червона книга". (Декламує дитина)

Сподіваюся, що тепер серед присутніх не буде байдужих до рослин рідного краю, а особливо, представників Червоної книги. Все залежить від вас, в якому місті чи селі будете жити - чи із духмяними, ніжними, запашними квітами, чи... Вирішуйте самі! Я звертаюсь до вас з проханням: не рвіть даремно квіти, охороняйте ніжні й одночасно тендітні й беззахисні рослини. Вони це краса, а краса, як відомо, врятує світ.

Для того щоб не шкодити природі ми зможемо власноруч виготовити квіти та милуватися ними досхочу. Це найкращий подарунок на свята, дні

народження для рідних та друзів.

IV. Актуалізація опорних знань

Сьогодні ми працюємо в майстерні по виготовленню квітів. Для того, щоб наша робота була плідною і різноманітною ми об'єднаємося в групи. Кожна група виготовляє свою квіточку за вибором (враховується вікова категорія дітей).

Одна група - проліски (молодші діти)

Інша група - підсніжники (старші діти)

Перш ніж приступити до роботи, треба знати будову квітки, послідовність процесів і дій виконання роботи.

Тож, давайте розглянемо ці квіти (Додаток)

Діти уважно розглядають квіти, і дають відповіді на запитання:

1. Яка будова квітки? (квітконіжка, квітколоже, чашолисток чашечки, тичинки, пелюстки, маточка)

Підсніжник - квітка з трьох пелюсток, середина квітки - три маленькі пелюстки, чашечка, стебло квітки, маленький та 2 великих листки.

Пролісок - 6 пелюсток, 5-6 тичинок, стебло, 2 великих листки.

2. Подивіться уважно, бісер яких кольорів нам потрібен для плетіння підсніжника та проліска? (білий, голубий бісер – для пелюсток, жовтий або зелений бісер для серединки квітки, зелений для листочків)

3. Які матеріали використані для виготовлення квітки? (бісер, дріт, флористична стрічка для обмотування стебельця)

4. Чи однаковий за розміром бісер потрібний для виготовлення пелюсток та листочків проліски?

5. Що означає плести технікою паралельного плетіння?

V. Інструктаж по техніці безпеки.

Перед початком практичної роботи давайте повторимо техніку безпеки.

Релаксаційна хвилинка

- Якщо ви не користуєтесь іржавими інструментами – поплескайте в долоні...(див. додаток)

Учитель. Під час виготовлення бісерних прикрас, якщо необережно працювати з дротом, голками і ножицями, можна травмуватися. Тож будьте обережними!

VI. Практична робота

Інструктивний калейдоскоп (перегляд зразків, схем, обговорення послідовності виконання виробу)

Виготовлення виробів за інструкційними картками (див. додаток)

- Все необхідне лежить перед вами на столах, а також схема виконання роботи. (Схеми для кожної дитини)

- Спочатку будемо плести пелюстки квітки технікою паралельного плетіння за схемою.

Метод «Роби разом зі мною» Демонстраційний показ паралельного плетіння пелюстки. (діти плетуть пелюстки під музичний супровід. Шопен "Весняний вальс")

Самостійна робота дітей (слайд-шоу)

Під час слайд-шоу розповідь педагога: «Якби квіти могли говорити»

Учні самостійно виготовляють пелюстки та листочки до квітки, орієнтуючись на інструктивно-технологічну картку.

- Отже, ми з вами сплели пелюсточки для наших квітів, а зараз розпочнемо плетіння серединки.

Гімнастика для очей (Віршовані рядки)

Демонстраційний показ плетіння серединки підсніжника (діти плетуть серединку підсніжника під музичний супровід)

Про квіти люди пишуть вірші, пісні, картини, легенди, казки.

- Діти, можливо ви знаєте якісь цікавинки про квіти (легенди, вірші)?

Під час роботи учні знайомляться з народними легендами, віршами та

різними цікавинками про квіти. (див. додаток)

Вірш О.Пархоменко «Простіть мені, конвалії»

Складові частини квіточки готові. Залишилося зібрати їх разом. Але перш, ніж ми виконаємо цю роботу, я пропоную вам трохи відпочити.

- **Гра «Весняна рима»**

(розвиток уваги та кмітливості) Діти продовжують незакінчені рядки римою.(див.додаток)

- Відпочили, діти, а тепер знову до роботи.

- Які елементи квітів нам залишилося відтворити? (великий та маленький листочки) (додаток 5,6)

Складові частини квітів готові, і ми почнемо їх збирати після **перерви**

- Отже, всі частинки нашої квітки готові. Складіть квітку з пелюсток та серединки. Стебло обмотайте зеленою флорстрічкою на довжину близько 1,5 см, вставте маленький листочок і продовжуйте обмотувати до кінця стебла.

Самостійна робота

- Для створення букету нам потрібно п'ять - сім квіточок. Ви вже можете зробити їх самостійно за схемою (див. додаток)

Ігрова хвилинка.

Гра „Як зберегти природу”.

Робіть те, що я скажу.

- Якщо ти не нариваєш великих букетів квітів, то сплесни у долоні над головою.
- Якщо ти ніколи не залишаєш сміття в лісі, то тупни ногою.
- Якщо ти не ламаєш гілочок дерев, то підстрибни.
- Якщо ти саджаєш і доглядаєш квіти, дерева, кущі, то підніми руку.

- Якщо тобі подобаються квіти – посміхнись.
- Якщо ти переконаний, що треба кожній людині піклуватись про природу, про все живе – простягни руки своїм сусідам і візьми їх за руки.

Давайте ось так, як ви дружно взяли за руки, ми будемо єдині у прагненні зберегти нашу природу-матінку.

Оберігаймо ж повсюди

Шлях і стежиночку в гаї.

Все те окрасою буде

Нашого рідного краю.

- Відпочили, а зараз будемо складати квіти і листочки, формувати гілочки та букет.

VII. Підведення підсумків.

Рефлексія

Вправа «Мікрофон»

- Що нового дізнались на занятті?
- Чого навчились? Яку роботу виконали?
- Які техніки бісероплетіння використовували?
- Чи задоволені ви результатом своєї роботи?
- Чому отримали саме такий результат на практичній роботі?
- Що потрібно зробити для того, щоб мати кращі результати роботи?
- Де можна використати набуті знання та вміння?

Демонстрація кращих робіт; аналіз недоліків (недостатньо затягнутий дріт між рядами, неохайно закріплені кінці дроту після приєднання пелюсток, пелюстка не тримає форму) та визначення шляхів їх усунення. (Намагатися в кожному виробі відзначити щось позитивне)

Пропоную дітям проаналізувати роботи

- Крім свого виробу, який вам найбільше подобається і чому?
- Як підібрані кольори?
- Чи дотримувалися схеми?
- Що змінили у запропонованій схемі і чи покращило це роботу?
- Чи охайно виконана робота (немає зайвих проміжків між рядами, чи закріплені і охайно відрізані кінці дроту)

Всі речі виготовляються з якоюсь метою. Ось і цей букетик створить красу і затишок в оселі, прикрасить одяг, з'явиться хороший настрій, коли подивитися на них. І ці квіти принесуть більше радощів, ніж зірвані, що за день – два зів'януть.

Тому оберігай природу. Бо якщо земля багата, то і народ багатий.

А до всіх присутніх хочу звернутися із словами:

Люби природу не як символ
Душі своєї,
Люби природу не для себе,
Люби природу для неї.
Квіти – це історія народу,
Квіти – це наша природа.
Квіти – це ми.

VIII. Прибирання робочого місця та приміщення

- Я пропоную вам привести в порядок робочі місця: акуратно зібрати бісер в мішечки або коробочки.

IX. Домашнє завдання

Вдома можете самостійно плести квіти і, використавши всю свою фантазію, зробити оригінальний виріб.